

ТЕХНИЧЕСКА ЛИСТОВКА 04.03-бг

ПРОДУКТИ ЗА СПЕЦИАЛНА ОБРАБОТКА НА СТЕННИ ПОВЪРХНОСТИ

ARTCOLOR

декоративен гел

1. Описание, употребливост

ARTCOLOR е полу-прозрачен гел който се използва за декоративна защита на стенни повърхности в сладкарници, бистроа, кафенета, магазини, фризьорски и козметични салони, златари, парфюмерии и други търговски обекти, а и в стамбени обекти. Отговаря и за обработка на изложбени панова, за работа в сценични декори и т.н.

Обработените стенни повърхности са леки за поддържане, а преди всичко са изключително живописни; могат да бъдат вписани в съвсем проста, но също така и в изискателна атмосфера.

2. Начин на опаковане, нюанси на цветовете

пластмасови буркани от 1 kg:

- бяла (нюанс 1001), златна (нюанс 1), сребърна (нюанс 2) и бронзова (нюанс 3)
- възможно е нюансиране с JUPOL GOLD или UNITON (добавяне в количества до 3%, в изключителни случаи и до 10%)

гел от различни нюанси могат взаимно да се смесват в произволни отношения!

3. Технически данни

плътност (Kg/dm ³)		0,91 – 1,10	
съдържание на лесно испарващи органични вещества HOS (VOC) (g/l)		<35 изискване EU VOC - категория A/b (От 01. 01. 201□): <100	
време на съхнене T = +20°C, отн. вл. на въздуха = 65% (часа)	сухо на допир		6 - 8
	готова за понататъшно обработване		~□4
характеристики на изсъхналия слой от боя	устойчивост на мокро триене EN □3300		устойчив, клас 3
	пропускаяемост на водена пара EN ISO 7783-2	коэффициент μ (-)	<2500
		стойност Sd (m)	<1,25 (за d = 0,5 mm) клас II (Средна пре□ускаемост за водена пара)

основни съставки: акрилатни свързващи вещества, фини калцитни пълнители, вода

4. Подготовка на повърхността

Основата трябва да бъде суха и чиста - без парчета, прах, остатъци от масла, мазнини и други замърсявания.

Върху ново вградени мазилки и смеси за изравняване при нормални условия (T=+20°C, отн. вл. въздуха=65%) трябва да изсъхват, т.е. зреат най-малко един ден за всеки милиметар дебелина, а за бетонни повърхности времето за съхнене е минимум един месец. От вече обоените повърхности трябва да премахнем всички слоеве на боя, които леко и бързо се разтварят във вода и всички мазилки с маслени бои, лакове и емайли. Повърхностите заразени с стенни плесени преди оцветяването задължително трябва да се дезинфектират.



Задължително трябва да се използва основно средство за покритие. Препоръчва се с вода разредена AKRIL EMULZIJA (AKRIL EMULZIJA:вода=1:1), а за поизискателни повърхности или повърхности с лошо качество (по-малко качествени настилки от гипс картон плочи, мазилки от гипс, плочи от циментови влакна, иверки и бетонни повърхности) Препоръчваме с вода разреден JUKOLPRIMER (JUKOLPRIMER:вода=1:1) или VEZAKRILPRIMER. Основното средство за покритие нанасяме го с бояджиска или строителна четка или текстилно бояджиско валеаще с дълги косми, а AKRIL EMULZIJA и VEZAKRILPRIMER можем да нанасяме и чрез пръскане. В нормални условия (T=+20°C, отн. вл. въздух=65%) можем с нанасяне на AKRILDEKOR да започнем 6 (AKRIL EMULZIJA), съответно 12 (JUKOLPRIMER, VEZAKRILPRIMER) часа след нанасянето на основното средство за покритие.

Рамкова съответно средна консумация (в зависимост от абсорбливостта и грапавостта на основата):

AKRIL EMULZIJA 90 - 100 g/m²

или

JUKOLPRIMER 90 - 100 ml/m²

или

VEZAKRILPRIMER ~ 300 ml/m²

Следва финно шлайфане т.е. гладене на повърхността с JUBOLIN който на сухото основно средство за покритие го нанасяме в два слоя (разход ~ 1,0 до 2,0 kg/m²). Всеки слой поотделно шлайфаме с финна хартия за леко шлайфане, така да повърхността стане съвсем гладка (лесно шлайфане на смес за изравняване обикновено е възможно ~ 12 часа след нанасяне на отделните слоеве).

Подходяща основа са всички повърхности на един или друг начин обработени с MARMORIN, обаче само ако не се премазани с MARMORIN EMULZIJA.

5. Подготовка на гела

ARTCOLOR е смес готова за вграждане, така че някаква специална подготовка не е необходима. Доколкото сами допълнително нюансирате, ако масите на различни нюанси на цветове сами помежду си смесваме или ако го разреждаме с вода и в случаите, когато за обработка на отделно място ви е необходимо повече от един бурка от гела, трябва количеството, необходимо за еднослойно нанасяне да егализирате в достатъчно голям съд.

Никакво допълнително "поправяне" на гела (добавяне на средства за нюансиране, разреждане и др.) не е позволено. Необходимите количества гел за боядисване на отделни повърхности можете да изчислите или оцените от повърхността и от данните за среден разход, а в определени случаи потреблението можете да определите с измерване на достатъчно голяма тестова повърхност.

6. Нанасяне

ARTCOLOR можете да нанасяте на финно изгладена основа, а още по-добър ефект можете да постигнете, ако повърхността преди това боядисате с JUPOL GOLD (разход около 200 ml/m²). Боята се нанася в два слоя, задължително чрез пръскане.

ARTCOLOR обикновено се нанася с достатъчно пластична мистрия от пластмаса или от неръждаема стоманена ламарина; движенията трябва да бъдат кръстообразни и да се прекриват. Възможно е и нанасяне с кожен бояджиски валеаще с къси косми и допълнителна обработка на пресните слоеве с гъба, кърпа, четка или други помагала за постигане на желаната, повече или по-малко релефна структура. Нанася се в един, два, три или повече слоя, при което може за отделни слоеве да се използват смеси от различни цветове. Всеки следващия слой се нанася дори откакто предишният слой е напълно сух, при нормални условия това е след около 24 часа. Дебелина на отделните слоеве могат да бъдат различни, могат да се нанасят в една и съща или в различни техники. Оразмеряването на боядисаната основа през полупрозрачни и поради неравномерно дебели и неравномерно боядисани слоеве на ARTCOLOR и релефната структура на повърхността на слоя на обработените повърхности придават интересен естетически ефект. При комбиниране на разноцветни слоеве трябва да вземете предвид, че блясъка на бруката, който са в ARTCOLOR замесени фабрично или допълнително идва до пълен израз само в завършния слой.

Работа е възможна само в подходящи микроклиматични условия: температурата на въздуха и стенната повърхност да бъде от +5°C до +35°C, относителната влажност на въздуха да не бъде по-висока от 80%.

Рамков съответно среден разход:

ARTCOLOR 200 до 300 ml/m², в зависимост от дебелината и броя на нанасянията и от техниката на вграждане.



7. Почистване на инструментите за работа, боравене с отпадъци,

Инструментите за работа веднага след употреба старателно измиваме ги с вода.

Неизползваният гел в добре затворена опаковка пазим го за евентуални ремонтни дейности или по-късна употреба. Неизползваните остатъци смесваме ги с цимент (можем да добавим и втвърднали остатъци от мазилка и отпадъци, пясък) и така втвърднали отстраняваме ги на депо за строителни (класификационен номер отпадък 17 09 04) или общински отпадъци (класификационен номер 08 01 12).

Изчистената опаковката може да бъде рециклирана.

8. Сигурност при работа

Уважавайте общите инструкции и правила за сигурност при строителни т.е. бояджиски работи.

Доколкото боята влезне в контакт с очите, трябва незабавно да почистим с вода.

9. Поддържане и възстановяване на обоените повърхности

Оцветените повърхности не изискват никаква специална поддръжка. Прахът и другите замърсявания можем да изчистим с метла или прахосмукачка. Прахът и петната отстраняваме ги леко чрез триене с мокра кърпа или гъба с разтвор на обикновени универсални препарати за почистване в домашни условия, а след това повърхността испираме я с чиста вода.

10. Съхранение, транспортни условия и срок на годност

Съхранение и транспорт при температура +5°C до +25°C, защитени от пряка слънчева светлина, далеч от децата НЕ ТРЯБВА ДА ЗАМРАЗЯВА!

Срок на годност при съхранение в оригинална затворена и неразвалена опаковка: най-малко 18 месеца.

11. Контрол на качеството

Характеристиките на качеството на продукта са определени с вътрешни производствени спецификации и словенски, европейски и други стандарти. Постигането на декларираното, или прописаното ниво на качество осигурява в JUB преди повече години въведението на система за пълно преодоляване и контрол на качество ISO 9001, който включва ежедневна проверка на качеството в собствените си лаборатории, а понякога и в Институт за строителство в Любляна, в Forschungsinstitut für Pigmente und Lacke в Щутгарт и в други независими професионални институции у дома и в чужбина. При произвеждането на продукта строго уважаваме словенските и европейските стандарти от областта на опазване на околната среда и осигуряване на безопасност на здравето при работа, което го доказваме с сертификатите ISO 14001 и OHSAS 18001.

12. Друга информация

Техническите инструкции в тази листовка са предоставени въз основа на нашият опит и с цел при използване на продукта да се постигнат оптимални резултати. За повреда, причинена поради погрешен избор на продукта, поради неправилна употреба или поради лоша работа не поемаме никаква отговорност.

Нюансът на цвета може да се различава от отпечатъка в карта на цветовете, тъй като тя е много зависима от дебелината на слоя. За контрол приет е правилно изсъхнал слой върху стандартна тестова основа и стандарт на нюанс който се съхранява в TRC JUB d. o. o. Разликата в нюансите на боята, която е следствие на неподходящи условия на работа, подготовка на продукта, която не е в съответствие с указанията в този технически лист, нанасяне на неподходящо готова, влажна или недостатъчно суха основа, не може да представлява предмет на рекламация.

Този технически лист допълва и замества всички предишни издания; запазваме правото на възможни по-късни промени и допълнения.

Етикет и дата на издаване: **TRC-210/10-gru-tor**, 04.02.2010



JUB kemična industrija d.o.o.,
Dol pri Ljubljani 28, 1262 Dol pri Ljubljani, SLOVENIA
Phone: (01) 588 41 00 Main Reception Desk,
(01) 588 42 17 Sales Department,
(01) 588 42 18 or 080/15 56 Technical Support
Fax: (01) 588 42 50 Sales department
e-mail: jub.info@jub.si
Web page: www.jub.eu

